

AUSREINIGUNG und ÜBERHOLUNG
der
WALCKER ORGEL
in der
Röm. kath. Kirche „Hl. Erzengel Michael“
2491 Neufeld



DISPOSITION UND ORGELBESCHREIBUNG

<u>I. Manual</u>	<u>HAUPTWERK</u>	<u>C-g3 = 56 Töne</u>	
1	Prinzipal	8'	
2	Rohrflöte	8'	
3	Oktave	4'	
4	Feldflöte	2'	
5	Mixtur	1 1/3'	4fach

<u>II. Manual</u>	<u>NEBENWERK</u>	<u>C-g3 = 56 Töne</u>	
6	Gedackt	8'	
7	Nachthorn	4'	
8	Prinzipal	2'	
9	Quinte	1 1/3'	
	Tremolo		

<u>Pedal</u>	<u>C-f1 = 30 Töne</u>	
10	Subbaß	16'
11	Gedecktbaß	8'
12	Flöte	4'
13	Fagott	16'

Koppeln : II/I, II/P, I/P

mechanische Spiel- und Registertraktur

Schleifladen

Seitlich freistehender Spieltisch

erbaut
Orgelbau

W. Walcker-Mayer

unter Opus 5892 im Jahre 1988

OPUS/AUFTR: 5892		BEST.ORT: A-2491 NEUFELD				KIRCHE: KATH. KIRCHE				BLATT: 1								
Name: HAHN		Erstell: 22.3.88		Tonhöhe: 880 Hz		Termin: 10/88												
NR.	Register	Mens.	Brett	C	c	c1	c2	c3	c4	Lab.	Bärte			Material	Anzahl	Bemerkungen		
											Art	Anz	Ösd					
I.MANUAL C-g3 = 56 TÖNE WINDDRUCK 65 mm																		
1	PRINZIPAL 8	M 25	100	138.5	80	49	27.5	16.5			3.5/3.9	S	36		75%	56	PROSPEKT	
	AUFSCHNITT			1/4 VON LABIUMBREITE														
2	ROHRFLÖTE 8	M 29	115	115.5	70.5	43	27.5	17.5		4.5	S	56	56	40%	56			
	AUFSCHNITT			27	19	11.8	7	3.5		C-H HOLZSTÖPSEL								
3	OKTAVE 4	M 38	106	79	50	29	17	10		M	S	24		75%	56	PROSPEKT		
	AUFSCHNITT			1/4 VON LABIUMBREITE														
4	FELDFLÖTE 2	52-47	204	44.2	26	16.5	10.5	7.1		4.5-5	S	18		75%	56			
	AUFSCHNITT			8	4.6	3.3	19	13										
5	MIXTUR 1 1/3 4f	E	251	C 2 43	25	15	9	5.7		4				75%	224			
	AUFSCHNITT			1/4 VON LABIUMBREITE							1 1/3	S	8					
	AUFSTELLUNG																	
	C - cs		1 1/3	1	2/3	1/2												
	d - ds1		2	1 1/3	1	2/3												
	e1 - f2		2 2/3	2	1 1/3	1												
	fs2 - g3		4	2 2/3	2	1 1/3												
II.MANUAL C-g3 = 56 TÖNE WINDDRUCK 65 mm																		
6	GEDACKT 8	ALTGED.		115/81	71/50	44/31	28.5/20	19/14						56		56	MAHAGONIE	
	AUFSCHNITT			1/3 VON LABIUMBREITE													ODER EICHE	
7	NACHTHORN 4		208	95	63	41	25/18	15/10		5	S	30		40%	56			
	AUFSCHNITT			11	7.3	4.3	2.3	1.2										
8	PRINZIPAL 2	53	130	43	25	14.5	9	5.7		4	S	12		75%	56			
	AUFSCHNITT			8.3	4.9	3.1	2.2	1.1										
9	QUINTE 1 1/3	58	162	34.5	20	12.2	7.3	4.7		4	S	8		75%	56			
	AUFSCHNITT			4.8	3.1	2	1.4	0.9										
	- TREMOLO nur II.MAN																	
PEDAL C - f1 = 30 TÖNE WINDDRUCK 85 - 90 mm																		
10	SUBBASS 16	14		165/197	99/122	79				4.5	S	6	30	KIEFER	24	C - h		
	AUFSCHNITT			1/3 VON LABIUMBREITE							einige Pfeifen			40%	6	c1 - f1		
11	GEDECKTBASS 8	26	157		79	48.5				4.5	S	12	12	40%	12	fs-f1		
	AUFSCHNITT				17.2	10.6										C - f gem.		
					ab fs	bis f1										mit Subbass 16		
12	FLÖTE 4	ca. 38	221	80	50.5	33				4.5-5	S	30		40%	30	PROSPEKT		
	AUFSCHNITT			16.2	10	5.3								75% PROSPEKT		FEIFEN		
														entspricht nicht dem Vertrag				
13	FAGOTT 16	GISEKE		105	80	60								40%	30			
	GESAMT LÄNGE			2520	1340	800				C-f1 1/2 Länge				Holzstiefel				
														C + CS gewickelt (Länge)				

