

ORGELBAU

M. Walcker Mayer

A-2353 Guntramsdorf

REINIGUNG und ÜBERHOLUNG

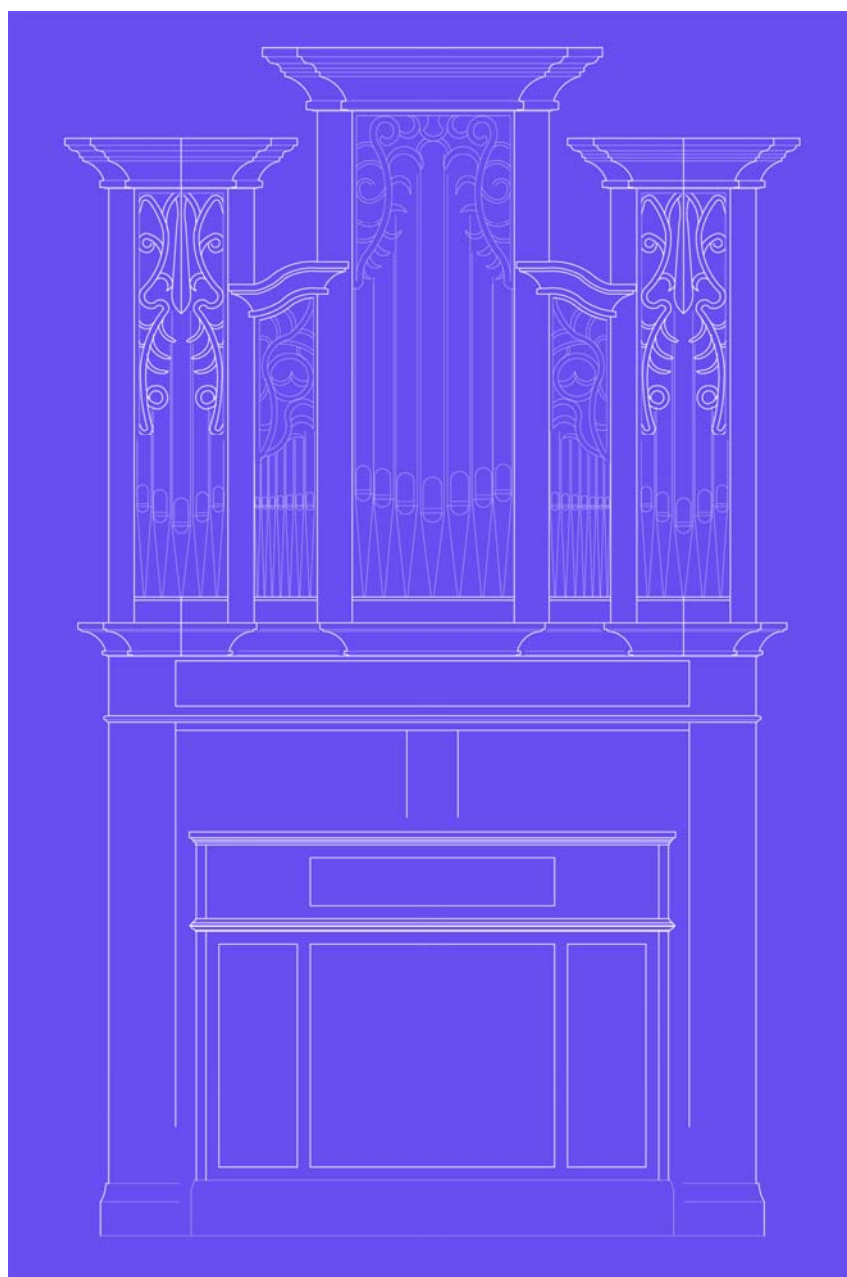
der

WALCKER Orgel

in der

Röm. Kath. Kirche „Mariä Geburt und Mariä Heimsuchung“

7443 Rattersdorf



Copyright © 11.01.2012/23.05.2014

DISPOSITION

OPUS/AUFTR: 5925		BEST.ORT: A-7443 Rattersdorf				KIRCHE: Kath.Kirche				BLATT: 1					
		Name: MICHAEL WALCKER				Erstellt: 13.01.94				Tonhöhe: 880 Termin: .					
NR.	Register	Mens.	Brett	C	c	c1	c2	c3	c4	Lab.	Bärle		Material	Anzahl	Bemerkungen
											Art	Anz			
I.MANUAL C - f3 = 54 Toene WINDDRUCK ca. 70-75 mmWS															
1	GEDACKT	8	Allged.	118	81/115	50/71	31/44	20/28.5	ø 15	M		48	EICHE	48	
	AUFSCHNITT				27	16.8	10.4	6.7				c3-f3 ganze Länge	EICHE	6	
	LÄNGE - Gesamt				1330	690	390	230							
2	VIOLA DI GAMBA	8	36			53	31.5	18.2	10		4.25	S	36	60%	42 mit Expression
	LÄNGE - Gesamt					1215	590	295	145				WICHTIG: PROBETÖNE! bez Länge anfertigen		C-H mit GED 8
WANDSTÄRKE etwas stärker als NORM - f1 mit Rollenbärten (aus Holz)															
3	PRINCIPAL	4	~38	106	79	50	29	17	10	6.7	3.5-3.7	S	24	75%	54 PROSPEKT
	AUFSCHNITT				14.4	9.8	5.7	3.4	2	13					Rundlabium
	LÄNGE - Gesamt				1210	600	297	148	73	35					siehe ZN
4	KLEINGEDACKT	4	41	Holz	53/69	33/44	27.5	16.5	11.5	Offen			48	Eiche	24 C-h Holz
	AUFSCHNITT		39	Metall	etwas weniger als 1/3 von der Labiumbreite										ab c2 offen
	LÄNGE - Gesamt				620	310	160								
5	QUINT	3		166	62.2	40	24	14	8.5	5	5	S	18	75%	54 Offen
	AUFSCHNITT				8.8	5.7	3.4	2	1.1	0.9					Bass/Diskant
	LÄNGE - Gesamt				780	390	190	95	45						Trennung h/c1
6	OCTAV	2	52	131	44.2	26	15.7	9.3	6	3.9	4	S	12	75%	54 Bass/Diskant
	AUFSCHNITT				8.6	5	3	1.8	1.3	0.8					Trennung h/c1
	LÄNGE - Gesamt				603	298	147	71	34						
7	TERTIA	1 3/5		153			19.5	9.5	5.7	3.7	4-5.5			75%	30 ab c1
	AUFSCHNITT						2.5	1.5	1	0.9					
	LÄNGE - Gesamt						103								
8	MIXTUR	1 1/3 3f.	DS		44.2 = 2'	26	15.7	9.3	6					75%	162 da BASS/DISK.
	AUFSCHNITT				8.1	4.7	2.8	1.7	1.1						Trennung h/c1
	C - h			1 1/3	-	1	-	2/3							Repetition
	c1 - h1			2	-	1 1/3	-	1							auf h/c1
	c2 - h2			2 2/3	-	2	-	1 1/3							
	c3 - f3			4	-	2 2/3	-	2							
TREMOLO															
PEDAL C - d1 = 27 Toene WINDDRUCK ca. 80-85 mmWS															
9	SUBBASS	16	15		158/189	95/117	57/74						27	TANNE	27
	AUFSCHNITT				1/3 von Labiumbreite										
10	OCTAVBASS	8	25		103/127	62/80	39/51							TANNE	27
	AUFSCHNITT				weniger als 1/4 von Labiumbreite										

