

# WALCKER ORGEL

Opus 5844



im  
**AUGUSTINUM**  
Lange Gasse 2 – 8010 Graz

## DISPOSITION UND ORGELBESCHREIBUNG

### I. Manual      HAUPTWERK      C-g3 = 56 Töne

1	Bourdon	16'	
2	Principal	8'	
3	Rohrgedackt	8'	
4	Octave	4'	
5	Blockflöte	4'	
6	Nasard	2 2/3'	
7	Schwiegel	2'	
8	Mixtur	1 1/3'	4-5fach
9	Trompete	8'	

### II. Manual      SCHWELLWERK      C-g3 = 56 Töne

10	Holzgedackt	8'	
11	Viola	8'	
12	Principal	4'	
13	Rohrflöte	4'	
14	Sesquialter	2 2/3' + 1 3/5'	
15	Octave	2'	
16	Quinte	1 1/3'	
17	Scharff	1'	3fach
18	Cromorne	8'	
	Tremolo		

### Pedal                                      C-f1 = 30 Töne

19	Subbaß	16'	
20	Octavbaß	8'	
21	Gedacktbaß	8'	
22	Choralbaß	4'	
23	Mixtur	2 2/3'	4fach
24	Posaune	16'	
25	Trompete	8'	

**Koppeln : II/I, II/P, I/P**

mechanische Spiel- und Registertraktur

Schleifladen

erbaut Orgelbau **W. Walcker-Mayer** unter Opus 5844 im Jahre 1984

# MENSURENBLATT

Nr.	Register	Mens.	Brett	C	c	c'	c''	c'''	c <sup>4</sup>	Lab.	Bärte Art. Anz.	Ged.	Holz	Kupf.	Zink	75% 70%	40% MG	An- zahl	Bemerkungen	
<b>I. Man. - Hauptwerk C-g'''</b>				<b>65 mm</b>																
1	Bourdon 16'	20		128/155	104,2	62,5	37,5	22		4,5	S	44	36	12			40%	44	56	C-H Mahagoni
	A			1/3 von Labiumbreite																
2	Prinzipal 8'	25	100	138,5	80	49	27,5	16,5		M	S	36				75%	56	56	Front	
	A			1/4 von Labiumbreite																
3	Polagedeckt 8'	29	189	115,5	70,5	43	25	16,5		4,5	S	56	56				56	56	weite, kurze Rohre	
	A			27,5	19,5	12	7,1	4,1										56	56	
4	Oktave 4'	38	106		79	50	29	17	10		M	S	24				56	56		
	A			1/4 von Labiumbreite																
5	Blockflöte 4'		155	103/51	76/38	49,5/25	27,5/12	15/6,3		5	S	30					56	56		
	A			15,5	11	6,4	2,9	1,2										56	56	
6	Nasend 2 2/3'		146	69/25	47/14	28/8	16/4,5	9,2/3		4,5	S	18					56	56		
	A			11,6	8	4,7	2,7	1,6										56	56	
7	Schwiegel 2'		141	54/36	38/26	25/16	15/10	8,5/6		5	S	12					56	56		
	A			9,8	6,3	3,9	2	1,2										56	56	
8	Mixtur 1 1/2' 4-sf.	F	2' C =	41	24	14,5	8,5	5,5									268	268		
	A			1/4 von Labiumbreite																
9	Trompete 8'			91	76	69	56	48		Becher	535						MG	56	56	
				Becherlänge																
				2210	1055	530	250	120		Kehlen franz. breit										
				Mixer 4-sf. 1 1/2' C-B 1 1/2 - 1 - 3/5 - 1/2																
				H-a° 2 - 1 1/2 - 1 - 2/3 - 1/2																
				B-gs' 2 2/3 - 2 - 1 1/2 - 1 - 2/3																
				a'-g'' 4 - 2 2/3 - 2 - 1 1/2 - 1																
				gs'-g''' 2 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 1/2																
<b>II. Man. - Schwellwerk C-g'''</b>				<b>70 mm</b>																
10	Gedeckt 8'	30	-	83/104	51/67	31/43	20,5/28,5	12/16,5					56	56				56	56	Mahagoni
	A			1/3 von Labiumbreite																
11	Viola 8'	31	-		64,5	39	23	14		S	44					60%	44	44	C-H gemeinsam mit Nr. 10	
	A			1/4 von Labiumbreite																
12	Prinzipal 4'	39	110	76	44,5	27	15	10		M	S	24				75%	56	56		
	A			1/4 von Labiumbreite																
13	Rohrflöte 4'			73	44,2	29	18,2	14/6,7		4,5	S	44	44				40%	56	56	1/2 Ton weiter als Blatt 115
	A			19	11,8	7	3,5	2,4										56	56	
14	Seigwialtra 2 2/3' (160)	46		57,2	34,5	20	12,2	7,3		S	18						56	56		
	Lab.			4,75	4,5	4,25	4,25	4,5										56	56	
	1 3/5			47/23	28,5/14	17,5/9	12/6	5,5/4		S	12							56	56	
	Lab.			4,75	4,75	4,5	4,5	4,5										56	56	
15	Oktave 2'	51		46,5	27,5	16,5	9,5	6,2		4	S	12				75%	56	56		
	A			1/4 von Labiumbreite																
16	Quinte 1 1/2'		111/2	46,5	30	19	10	6,5		4,5	S	12				75%	56	56		
	A			7,1	4,3	2,6	1,6	1										56	56	
17	Scharff 1' 3f.	G	1' C =	22	13,5	7,8	5,1	3,4		Oktav 375						75%	168	168		
	A			1/4 von Labiumbreite																
18	Cromorne 8'			35	28	21	16	15		Becher	31.543						56	56		
				Becherlänge																
				1330	650	295	130	60		Kehlen franz. eng										
				Tremulant																
				Scharff 3f. 1' C-H 1 - 1/2 - 1/3																
				c'-h° 1 1/2 - 1 - 1/2																
				c'-h' 2 - 1 - 3/5																
				c''-h'' 2 2/3 - 2 - 1																
				c'''-g''' 4 - 3 - 1 1/2																
<b>III. Pedal G-f'</b>				<b>80 mm</b>																
19	Subbaß 16'	15		158/189	95/117	57/74							30	30				30	30	Kiefer
	A			1/3 von Labiumbreite																
20	Oktavbaß 8'	24		145	85,5	53				4,25	S	30				30	30	30	Front	
	A			1/4 von Labiumbreite																
21	Gedecktbaß 8'	28		120,5	73	44,2				4,5	S	30					40%	30	30	
	A			1/3 von Labiumbreite																
22	Choralbaß 4'	37	234	82	51	30				3,75	S	24					30	30		
	A			1/4 von Labiumbreite																
23	Mixtur 2 2/3' 4f.	D	2' G =	48,5	29	17				4							120	120		
	A			1/4 von Labiumbreite																
24	Posaune 16'			170	123	94				Becher	500c				30			30	30	Holzstiefel
				gestülpte Becher, ganze Länge																
				111	85	67				Kehlen	526						MG			
25	Trompete 8'			111	85	67				Becher	526c						30	30		
				Becherlänge																
				2230	1085	525				Kehlen franz. breit										
				Mixer 4f. 2 2/3' C-f' 2 2/3 - 2 - 1 1/2 - 1																

# vor der Renovierung

