

ORGELMESSE

Sonntag 30. August 09 9 Uhr



**Luba
Schischchanowa**
(Moskau/Jaroslavl-Russland)

spielt Werke von
Bach, Mozart, Haydn,
Pachelbel u.v.a

PFARRE ST. JAKOBUS
2353 Guntramsdorf, Möllersdorferstr.1, Tel. 02236 53507
www.pfarre-guntramsdorf.at kanzlei@pfarre-guntramsdorf.at

ORGELMESSE

Orgelmusik zu Beginn Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746)
Praeludium sextum

Gesang zur Eröffnung Ein Haus voll Glorie schauet (639 1-3)

Gloria (802) von Franz Schubert

nach der Lesung Francisco Perasa (1564-1598)
Registro Alto de Prima Tono

zur Gabenbereitung Johann Pachelbel (1653-1703)
Fantasie in Es

Sanctus (802)

Agnus Dei (802)

zur Kommunion J. S. Bach Choralbearbeitung
„Schmücke dich, o liebe Seele“ . BWV 654

Danklied Großer Gott wir loben Dich (257,1-3)

(kurzes)

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach Fantasie G-Dur BWV 572
1685-1750

Joseph Haydn 5 Stücke für Flötenuhr
1732-1809 Allegretto – Menuett – Vivace „ Kaffeeeklatsch“
Menuett - Marsch

Wolfgang Amadeus Mozart Fantasie f-moll KV 608
1756-1791

Pfarrkirche

St. J.

G. Spitzbart

DISPOSITION der WALCKER ORGEL OPUS 4271 aus dem Jahre 1962

I. Manual Hauptwerk C-g3 = 56 Töne

1	Principal	8'	
2	Gemshorn	8'	
3	Oktave	4'	
4	Rohrflöte	4'	
5	Flachflöte	2'	
6	Mixtur	2'	4fach
7	Trompete	8'	

II. Manual Brustwerk C-g3 = 56 Töne

8	Copula	8'	
9	Nachthorn	4'	
10	Principal	2'	
11	Quinte	1 1/3'	
12	Scharff	2/3'	3fach
13	Rohrschalmey	8'	

Pedal C-f1 = 30 Töne

14	Subbass	16'
15	Oktavbaß	8'
16	Gedecktbaß	8'
17	Choralbaß	4'

Koppeln II/I II/P I/P



Luba Schischchanowa geboren 1947 in Kasachstan ist eine Absolventin des staatlichen Konservatoriums in Moskau in den Klassen Orgel und Cembalo bei Prof. Roismann und der Klasse Klavier bei Dozent Nossow.

Seit 1972, nach Abschluss am Konservatorium in Moskau, arbeitet sie an der Philharmonie in Jaroslawl. 1974 wurde dort von der Firma „W. SAUER“ (Frankfurt \ Oder) eine Orgel mit drei Manualen, Pedal und 48 Registern aufgestellt.

1975 war sie drei Monate als Volontärin bei der Firma „WILHELM SAUER (Frankfurt/Oder)“ tätig.

Teilnahme an internationalen Seminaren:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1970 | bei Frau Prof.Ruschitschkowa(Cembalo)
bei Prof. J.Rheinberger (Orgel) |
| 1987 und 1988 | bei Prof.Leo Krämer, Speyer |
| 1989 | bei Prof.Guy Bovet, Schweiz |
| 1990 | bei Prof. Litaize, Paris und Prof. M.Schneider,
Köln |
| 1991 | bei Prof. A.Rössler, Düsseldorf und Prof.
H.Meister, München |
| 1991,1992 und 1993 | bei Prof.K.M.Ziegler, Kassel. |

Seit 1974 hatte die Künstlerin viele Gastspiele in Russland, Deutschland, Frankreich, Österreich, Tschechien, Polen, und Asien. Teilnahme in Bamboo Organ Festival 2006, Manila (Philippine).

Seit 2001 unterrichtet Frau Schischchanowa am Moskauer Konservatorium Orgel.

Im Jahre 2006 hat sie eine Auszeichnung als Volkskünstlerin der russischen Föderation (People`s Artist of Russia) erhalten.